

Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку 2024/2025 уч. года
Отборочный этап
11 классы

Максимальная оценка:

задание 1 – 6 баллов, задание 2 – 6 баллов, задание 3 – 6 баллов, задание 4 – 4 балла,
задание 5 – 8 баллов, задание 6 – 8 баллов, задание 7 – 8 баллов, задание 8 – 4 балла,
задание 9 – 6 баллов, задание 10 – 4 балла, задание 11 – 4 балла, задание 12 – 6 баллов,
задание 13 – 6 баллов, задание 14 – 4 балла, задание 15 – 20 баллов.

Правильные ответы на тестовые задания выделены цветом.

1. В каком из предложений значения глагола и наречия соотносятся не так, как в остальных? Выберите один ответ.

- (а) Усталый путник медленно брел по дороге.
- (б) Мальчик что-то тихо шепчет.
- (в) Окна соседнего дома тускло светились.**
- (г) Палуба слегка покачивается под ногами.
- (д) Во всех предложениях значения глагола и наречия соотносятся одинаково.

2. Какое (какие) из сочетаний состоит (состоят) из трех слов (неважно, самостоятельных или служебных), причем части речи у всех трех слов – разные? Выберите один или несколько ответов.

- (а) Не с кем поговорить;**
- (б) не видеть никого;**
- (в) принести домой котенка;**
- (г) учащиеся нашей школы.
- (д) Сочетаний с указанными признаками среди приведенных нет.

3. В каком из предложений значение слова *конспект* не такое, как в остальных? Выберите один ответ.

- (а) Окруженный учебниками, конспектами первоисточников, не щадя ни сил, ни здоровья, он пробегал в короткие сроки длинную дистанцию заочного обучения (Э. Барсуков).
- (б) Д.Б. Эльконин согласился с этим замечанием, и в дальнейшем психологи только готовили конспекты уроков для учителей, а сами вели уроки лишь в исключительных случаях (А. Венгер).**
- (в) Парыгин помнил, что в школе их тоже заставляли изучать труды великого критика [Белинского] и писать конспекты. Ничего, видно, не изменилось за столько лет (А. Маринина).
- (г) Когда через полгода был прочитан и даже законспектирован весь Карамзин, отец Илья, глядя в аккуратные дочкины тетради с конспектами, испугался (М. Кучерская).
- (д) Во всех предложениях слово *конспект* употреблено в одном и том же значении.

4. Какое (какие) из предложений допускает (допускают) более одной интерпретации, обусловленной значением слова *рука*? Выберите один или несколько ответов.

- (а) При малярных работах очень важно держать кисточку в руках правильно.
- (б) В некоторых восточных странах есть плов принято руками.
- (в) Испугавшись громкого лая, сын схватил меня за руку.**
- (г) Одно из эффективных упражнений утренней зарядки – вытянуть руки в сторону и поворачивать корпус.
- (д) Все предложения допускают только одну интерпретацию.

5. О какой паре (о каких парах) слов можно точно сказать, что одно (любое) слово в паре является только прилагательным, а другое – только причастием и иные варианты невозможны? Выберите один или несколько ответов.

(а) Несмолкаемый – несмолкающий;

(б) выдаваемый – выдающийся;

(в) внушаемый – внушающий;

(г) любимый – любящий.

(д) Пар с указанной характеристикой среди приведенных нет.

6. В какой (каких) из пар между различающимися графически словоформами есть также и морфологические, и лексические различия, но при этом нет фонетических? Выберите один или несколько ответов.

(а) Поджѐг – поджог;

(б) компания – кампания;

(в) мал – мял;

(г) приёмник – преемник.

(д) Среди приведенных таких пар нет.

7. В составе какой из приведенных словоформ количество частей слова (морфем) больше, чем в любой из остальных? Выберите один ответ.

(а) Вскачь;

(б) замерз;

(в) недодать;

(г) надоесть.

(д) Во всех приведенных словоформах количество частей слова (морфем) одинаково.

8. В каком (каких) из приведенных слов нет суффикса -ан-? Выберите один или несколько ответов.

(а) Ветеран;

(б) ворованный;

(в) рваный;

(г) кафтан;

(д) Во всех приведенных словах есть суффикс -ан-.

9. Предложения какой (каких) из пар могут быть использованы для описания одной и той же ситуации? Выберите один или несколько ответов.

(а) Белье на балконе долго сохнет. – Белье на балконе долго не сохнет.

(б) Раны долго заживают. – Раны долго не заживают.

(в) После стрижки у меня долго растут волосы. – После стрижки у меня долго не растут волосы.

(г) Компот долго остывает. – Компот долго не остывает.

(д) Среди приведенных таких пар нет.

10. На какое (какие) из приведенных сочетаний букв могут оканчиваться слова или формы слов только одной части речи? Выберите один или несколько ответов.

(а) -ски;

(б) -ку;

(в) -ав;

(г) -ос.

(д) Среди приведенных таких сочетаний букв нет.

11. Какое (какие) из приведенных словосочетаний могут быть поняты двумя способами? Выберите один или несколько ответов.

(а) Новая эмблема фестиваля;

(б) всевозможные знаки уважения;

(в) неофициальные символы города;

(г) золотой значок лауреата.

(д) Среди приведенных словосочетаний нет таких, которые могут быть поняты двумя способами.

12. В каком из микротекстов глагол *хотеть* имеет не такое же значение, как в остальных? Выберите один ответ.

(а) Я выбрал три маршрута для путешествий. Поедем куда хочешь.

(б) Я приготовила борщ, салат и котлеты. Ешь что хочешь.

(в) Сегодня у нас тепло. Можешь надеть что хочешь.

(г) Это опасный преступник. Сбежит откуда хочешь.

(д) Во всех микротекстах глагол *хотеть* имеет одно и то же значение.

13. В каком (каких) из предложений буквенная запись точно передает произношение? Выберите один или несколько ответов.

(а) Зачем вам жизнь дана была?

(б) Здесь зимой снегу до самых крыш.

(в) Лимон рос в углу спальни.

(г) Иду в дом, куда ты сама звала нас.

(д) Сидит под кустом лиса и ждёт удачи.

14. Студенты сформулировали правила, описывающие соотношение между буквой и звуком. Определите, с каким (какими) из перечисленных ниже утверждений преподаватель согласился, предложив дополнить его (их) примерами из фразы *Частенько встаю около пяти и прогуливаюсь по аллее: стелется утренний туман, тишина, даже птички трели ещё не слышны в этот ранний час*. Выберите один или несколько ответов.

(а) Буквы Е, Ё, И, Я всегда обозначают мягкость предшествующего согласного.

(б) Гласная буква, стоящая после разделительного Ь, всегда обозначает два звука, а сам разделительный Ь при этом передает мягкость предшествующего согласного на письме.

(в) В предупредительных слогах буква Я, стоящая после согласных, всегда обозначает звук, близкий к [а].

(г) Две одинаковые согласные буквы, написанные подряд, всегда обозначают долгий согласный звук.

(д) Буква А может употребляться после буквы, обозначающей мягкий согласный.

15. Помните, как вы в детстве играли в слова? Теперь правила изменились, и подбирать следующее слово к предыдущему следует по-другому, ориентируясь не на букву, а на звук: звук предыдущего слова и звук последующего должны обязательно совпадать.

І. Ниже даны 20 слов. Пользуясь новыми правилами, составьте из них цепочку длиной в 10 слов. Если вы все сделаете правильно, то цепочка замкнется в круг: начальный звук первого выбранного вами слова совпадет с конечным звуком последнего слова.

Записывайте слова строчными буквами (транскрипцию делать не надо) и располагайте цепочку вертикально, чтобы слова шли друг за другом в столбик.

Если вы не смогли построить всю цепочку, то в качестве решения запишите ее фрагмент или фрагменты.

Образец цепочки:

кот

торс

сон

намёк

ІІ. Оставшиеся 10 не вошедших в цепочку слов разбейте на две группы. Группа № 1 будет включать слова, которые в принципе невозможно использовать в таких цепочках – ни в данной, ни в какой другой. Группа № 2 будет включать слова, которые можно использовать в каких-то других цепочках подобного типа, но не в этой. Слова в группах располагайте в столбик. Никаких пояснений, объясняющих ваш выбор, давать не нужно.

Автор, борщ, делец, жена, компромисс, ладоши, озноб, пассатижи, пейзаж, плац, секрет, скрипач, счастливец, тезис, тефтели, тщетность, цирюльник, цыган, школа, этаж.

Ответ.

I. Цепочка (может начинаться с любого слова):

этаж
школа
озноб
плац
счастливец
цирюльник
компромисс
скрипач
тщетность
тефтели

II.

Группа № 1 (слова, которые в принципе невозможно использовать в таких цепочках):

борщ
делец
жена
ладоши
пассатижи

Группа № 2 (слова, которые можно использовать в других цепочках подобного типа):

автор
пейзаж
секрет
тезис
цыган